муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида «Тополёк»

**Использование метода наглядного моделирования**

**в процессе коррекции звукопроизношения на этапе**

**автоматизации звуков в связной речи.**

*(из опыта работы)*

Учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Л.Г.Маковей

Волгодонск, 2014

В логопедической практике встречаются дети не только с разным уровнем речевого развития, но и разного возраста с разными психофизическими и личностными особенностями. Задача логопеда - подготовить ребенка к школе так, чтобы состояние речи соответствовало возрастной норме. Это является важным условием благополучной адаптации в обществе, успешной учебной и коммуникативной деятельности.

Значимым моментом в процессе речевой коррекции является поэтапная автоматизация исправленных звуков, постепенное привыкание ребенка к новому произношению. Но, как показывает практика, у большинства детей возникают трудности по причине недостаточной сформированности фонематического слуха, особенностей строения артикуляционного аппарата и попросту укоренившейся привычке дефектного произношения. Основываясь на принципе от простого к сложному, мы преодолеваем длинный путь по закреплению звуков в речи: от слога к слову, от слова к предложению, от предложения к рассказу.

Поскольку рассказывание является подготовкой к переходу в свободную речевую деятельность, то этот вид работы требует особенного внимания. Необходимо научить детей не только правильно выговаривать поставленные звуки в ходе повествования, но и последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. Одним из факторов, облегчающих процесс коррекции связной речи, является наглядность, представленная в виде мнемотаблиц. Это модели рассказов, в которых содержание передается схематически в максимально доступном для детей виде. Использование мнемотаблиц позволяет детям быстрее и легче запоминать и воспроизводить текст.

Основной отличительной особенностью предлагаемого материала является насыщение рассказов звуками с целью автоматизации их в связной речи. Рассказы составлены так, чтобы

-объем текста был небольшой,

-структура слов и предложений простая

-каждое предложение представлено визуальным образом.

Предложения подписаны под картинками, что облегчает подачу и воспроизведение материала.

Вместе с тем один и тот же рассказ можно представить в более сжатом, упрощенном варианте для детей младшего возраста с тяжелым нарушением речи и в развернутом, насыщенном прилагательными либо сравнительными оборотами-для старших воспитанников.

Основой для создания моделей рассказов послужили переработанные и адаптированные тексты А.И.Богомоловой, И.И.Ермаковой, Л.Н.Ефименковой.

Часть рассказов имеет авторское происхождение.

Очень важным условием для достижения нужного результата является совместная деятельность логопеда, родителей и воспитателей. Интегративное взаимодействие специалистов образовательного учреждения и родителей по коррекции речевых нарушений происходит на основе активного общения, взаимодополнения, сотрудничества. Работа над рассказом происходит в следующей последовательности:

-логопед анализирует содержание текста, фиксируя внимание не только на сюжете, но и на автоматизируемых звуках; ребенок пересказывает рассказ на основании мнемотаблицы, после чего карточка-мнемотаблица передается родителям для закрепления материала и автоматизации выделенных в тексте звуков.

Родители повторяют рассказ дома и приносят карточку в детский сад.

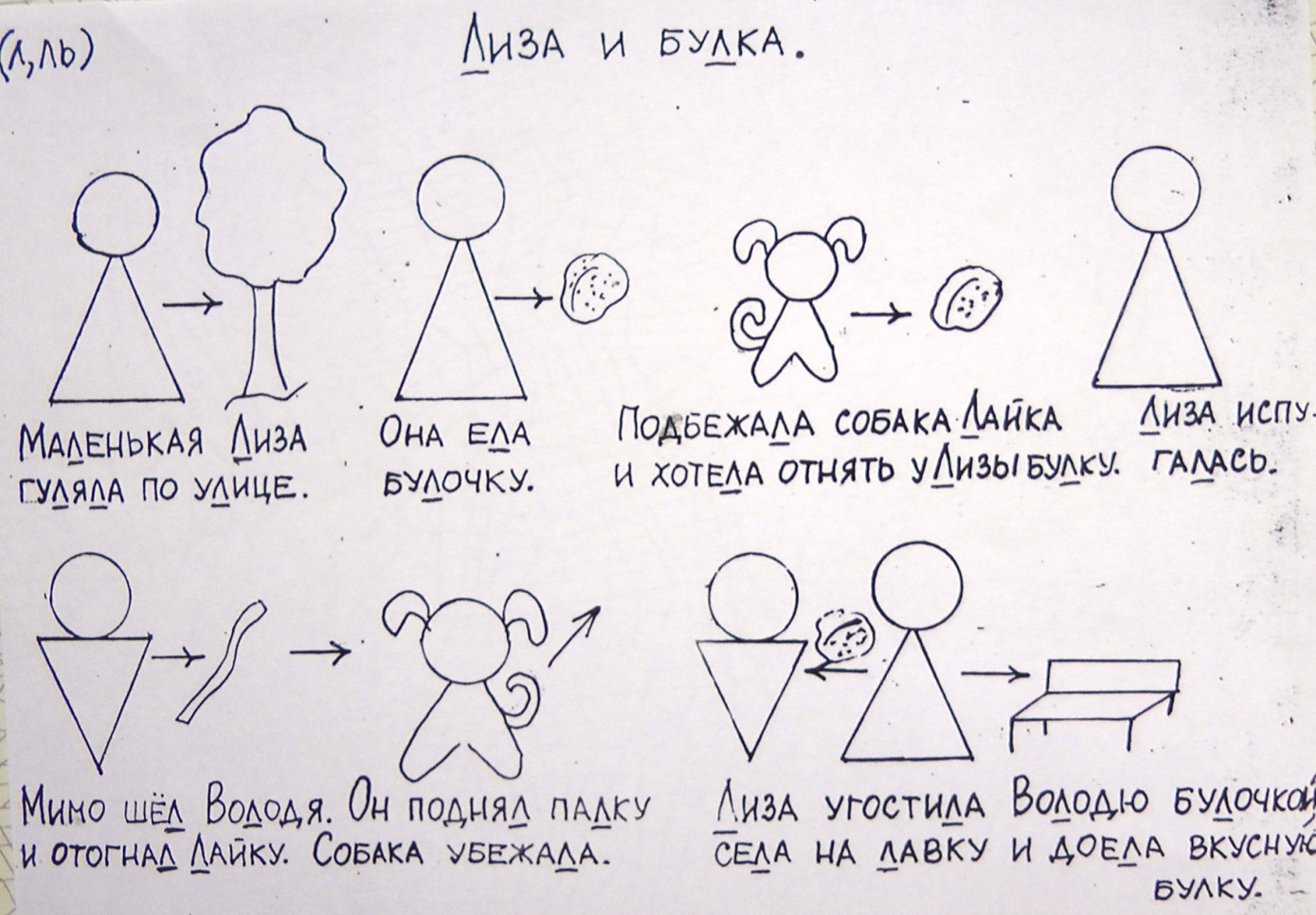
Воспитатели в группе повторяют рассказ индивидуально с ребенком либо предлагают воспитаннику рассказать его другим детям.

Часто предлагается придумать продолжение рассказа или диалога между персонажами, что является элементом творчества. Приемы мнемотехники нашли широкое применение в моей практике. Использование рисунков (в том числе выполненных детьми) для обучения рассказыванию и автоматизации звуков увлекает дошкольников, превращая непосредственно образовательную деятельность в игру.

Результаты диагностики показали, что использование метода наглядного моделирования рассказов, представленных в виде мнемотаблиц, дает положительную динамику как в процессе автоматизации звуков, так и в развитии связной монологической речи.

*Предлагаю ознакомиться с приведенными ниже мнемотаблицами и текстами рассказов и взять их на вооружение.*





****

****

****

**Желаю успеха.**